

ムーンナイトサーカス2023

Moon night Circus

12月9日(土) in さく @交流文化館浅科 全1回公演



クリスマスに
でかけよう！

12月22日(金)・23日(土)・24日(日) in まつもと @信毎メディアガーデン 全4回公演

雪の冬の、月のよる。光のなかに、うごめく躍動。熱気のなかには 変化の予感——！

さく公演

いつ:

2023年12月9日(土) 開場13:00 | 開演14:00 | 終演15:45

上演時間 約1時間35分 休憩あり(予定)

ばしよ: 交流文化館浅科 穂の香ホール

(長野県佐久市八幡229)

※約100台分の駐車場がございます。相乗り等にご協力ください。

プレイガイド:

《窓口》

佐久市コスモホール(0267-82-3962 | 佐久市下小田切124-1)

交流文化館浅科(0267-58-3304 | 佐久市八幡229)

佐久平交流センター(0267-67-7451 | 佐久市佐久平駅南4-1)

※現金のみ。営業時間、休館日は各施設にお問い合わせください。

《インターネット》

FM軽井沢 ネットストア

<https://fmkaruizawa.official.ec/>

※カード・各種電子マネー決済、コンビニ支払、銀行振込等。

窓口での現金支払は対応していません。



まつもと公演

いつ:

2023年12月22日(金) 開場18:30 | 開演19:00 | 終演20:15

23日(土) 開場12:30 | 開演13:00 | 終演14:15

開場17:30 | 開演18:00 | 終演19:15

24日(日) 開場12:30 | 開演13:00 | 終演14:15

上演時間 約1時間15分 休憩なし(予定)

ばしよ: 信毎メディアガーデンホール

(長野県松本市中央2-20-2)

※駐車場がございません。近隣の有料駐車場をお使いください。

プレイガイド:

《窓口》

信毎メディアガーデン まちなか情報局

営業時間:9:00~18:00 (0263-32-1150 | 松本市中央2-20-2)

《インターネット》

信毎メディアガーデン ネットショップ

<https://www.shinmai-mediagarden.jp/event/5601.html>

※カード・PayPay残高払いのみ。

信毎
MEDIA
GARDEN



※さく公演とまつもと公演の内容は異なります。

※プログラム内容の変更により上演時間が変更となる場合があります。

あらかじめご了承ください。

令和5年度障害者等による文化芸術活動推進事業

主催:文化庁、医療法人社団オレンジ

制作:医療法人社団オレンジ

運営:ほっちのロッヂ、一般社団法人Orange Kids' Care Lab.、ジャグリング・ドット・信州(JDS)

監修:ソーシャルワークとしての芸術文化研究所

後援:長野県教育委員会、信州アーツカウンシル、松本市、安曇野市教育委員会

会、軽井沢町教育委員会、佐久市教育委員会、松本市教育委員会

チケット

全席自由

2023年10月14日(土)~販売開始!

おとな _____ 3,500円

U-25(25才以下) _____ 2,500円

U-15(15才以下) _____ 1,500円

障害者手帳をお持ちの方&お連れ様1名まで _____ 1,500円

※チケット価格はすべて税込です。

※満席の場合、当日券の扱いはございません。

あはれとだれかの

「+1(プラスワン)チケット」!

チケット購入の際、「+1チケット」をお求めいただくと、医療的ケアと共に生きる子どもたちへのクリスマスプレゼントが届きます。病院や家で暮らす子どもたちと、プラスワンのつながりをつくりませんか。

※10,000円1,500円

お取扱いは「FM軽井沢ネットストア」「信毎メディアガーデン窓口・ネットショップ」のみ



note



「+1チケット」について

ぴょうぼう

公演準備の様子、会場のくわしい情報については、ほっちのロッヂ SNSをチェック!

Facebook



Twitter



Instagram



note



企画内容・当日のアクセスに関するお問い合わせ:

ほっちのロッヂの文化企画

(0267-31-5519 / info@hotch-l.com 担当:唐川)

チケット購入に関するお問い合わせ:

お近くのプレイガイドまでお問い合わせください

ムーンナイトサーカス2023

協力:信濃毎日新聞株式会社、SLOW CIRCUS、(財)佐久市文化事業団、FM軽井沢

舞台監督:照明・音響・制作:株式会社Dynamics、株式会社フリーウェイ

衣装:伊東純子

写真:今井浩一、橋本中、森陽菜、矢萩篤史

写真・映像記録:軽井澤二十四節氣

宣伝美術:白石良子

制作統括:唐川恵美子(ほっちのロッヂ)



ムーンナイトサーカス キャスト

かくほうめん かつやくちゅう えら め
各方面で活躍中のプロキャスト、オーディションで選び抜かれた

“つながるキャスト”によるここだけのステージ。

ゆめ かぞく
かけがえない夢のじかんと、家族やともだちといっしょに。

◆松本&佐久 ☆佐久のみ ★松本のみ

Performance - 出演 -



神本エリ◆

ボールダンサー

国際大会で活躍する聴覚障害者(ろう者)ボールダンサー。アクロバットボール表現が得意。

HIROKO◆エアリアルパーformer

シルク・ドゥ・ソレイユのエアリアル部門日本人初登録キャスト。テレビ、CM、イベントへの出演、EXILE、羽生結弦ら著名人との共演多数。



はづき★エアリアルパーformer

静岡県生まれ。出生時に脳性まひになり、車いすで生活を送る。2018年夏よりエアリアルパーformerとして舞台に出演。

くるくるシルク◆☆ (◆トッチ◆ハット☆かっちゃん)パントマイム

赤(トッチ)、青(ハット)、黄色(かっちゃん)の3名の男達で結成されたアートサーカスパフォーマンス集団。東京2020パラリンピック開会式、ムーンナイトサーカス2021・2022に出演。



鈴木彩華☆ダンサー

色んな人と丸く集まって踊ることが好き。東京2020パラリンピック開閉会式出演。SLOW CIRCUS PROJECTメンバー。



イッカデサーカス◆ ジャグリング

ロシアとルーマニアのバレエ団で踊っていたルーミーとフランス帰りのケイスケ、そして中学生ジャグラーミノッチの家族3人で結成されたイッカデサーカス！彼らのLEDジャグリングとダンスは必見！



齋藤優衣◆役者、ボールダンサー

越後妻有大地の芸術祭にて指輪ホテル作品でパフォーマンス。東京2020パラリンピック開閉会式に障がいのあるパフォーマンスをアシストするアカンパニストとして出演。



めぐみ梨華★ジャグリング

東京都公認へブンアーティスト。ダイナミックかつしなやかなディアポロ技術と演技は、数々のジャグリング大会で評価を受けている。

Music - 音楽 -



川崎昭仁◆ギタリスト

手足麻痺がありながら、ネックを上から握る独自の奏法を駆使する。1998年長野アートパラリンピックのテーマソングを手がけ、東京2020パラリンピック開会式に出演。



安部わたる◆

ドラマー、パーカッションリスト

様々な表現ジャンルのアーティストと共演。長野県内を拠点に演奏活動を展開している。



影山ケンジントン★作曲・演奏

長野県伊那市にあるテガミスタジオ経営。夫婦ユニット「heartleaf」で音楽活動を展開。



3日満月☆作曲・演奏

権頭真由(アコーディオン/ピアノ/歌)、佐藤公哉(ヴァイオリン/パーカッション/歌)による音楽ユニット。松本市を拠点に国内外で活躍。

つながるキャスト

一般公募オーディションで選ばれたなかまたち！(あいうえお順)

佐久・松本公演

加島 さわ 金井 美乃

佐久公演のみ

大島 英志 三石 かほ
小野 航太郎 三石 土恵
小石原 智宏 三石 真奈美

松本公演のみ

飯嶋 萌々
小倉 次朗
神澤 祥吾

オーディオガイド

小宮彩加(佐久公演)
浜中 弘樹(松本公演)

東京2020

パラリンピック開閉会式
出演メンバーと共に贈る

パントマイムあり!



アクロバットあり!



マジックあり!



スゴ技あり!



生演奏あり!



お客さま参加コーナーも!



パ
リ
ア
フ
リ
ー
な
本
格
サ
ー
カ
ス
!

笑
い
あ
り
!
涙
あ
り
?
!

👉 ノンバーバル・パフォーマンス

セリフがほとんどなく、身ぶり手ぶりで進行するパフォーマンス。小さなお子さまや外国の方、耳の聞こえにくい方もストーリーを楽しめます。

👂 手話通訳・オーディオガイド

耳の聞こえにくい方、目の見えにくい方に、手話通訳案内やオーディオガイドを用意しています。必要な方は申込時にお知らせください。

🚗 車いす・フラット席あり

車いすやバギーをご利用の方、じっと座るのがむずかしい方に、ステージ近くのお席を用意しています。当日、会場スタッフに見やすい姿勢やご希望の位置をお知らせください。

💡 明るい場内 音を出しても大丈夫!

照明は完全に落とさないで、公演中でも会場外との出入りができます。感動したら拍手や歓声、呼吸器のアラームで知らせて! ステージにいるアーティストたちがもっとがんばれます。

Creation -制作-



金井ケイスケ 演出・サーカスアーティスト

文化庁国内研修員として能を学んだ後、文化庁海外派遣研修員として、日本人で初めてフランス国立サーカス大へ留学。卒業後は貧困地域や紛争地を含む世界35カ国で公演。スローサーカス・ディレクター、ジャグリング・ドット・信州(JDS)代表。

ムーブメントサーカスとは

サーカスアーティストの金井ケイスケが、東京2020パラリンピック開閉会式に出演したなかまとともに贈る現代サーカス公演。2021年の初演から3回目を迎える今回は、これまでの活動を凝縮した集大成。生演奏とともにお届けする、ハラハラ・ドキドキ迫力のパフォーマンスです。